

ENTRE CANTO Y MELODÍAS

Versos a lo poeta
desde Chile para el mundo

Nicolás Inostroza Codoceo



Entre Canto y Melodías

Versos a lo poeta desde Chile para el mundo.

Autor: Nicolás Inostroza Codoceo

Segunda edición: 100 ejemplares

Editorial Raíz

Facebook: editorialraiz

Registro de propiedad intelectual:

Hecho a mano
en el litoral de los poetas

Contenido.

1. Versos por presentación
 - Presentación del libro
 - Presentación del autor

2. Versos por protesta
 - Protesto por mil razones
 - No + AFP
 - A propósito de los bombazos...
 - Verso por la recuperación del AGUA

3. Versos educativos por el canto a lo poeta.
 - Verso educativo I
 - Verso educativo II
 - Verso por el canto a lo poeta
 - Verso contrarrestado por el canto a lo poeta.

4. Contrapuntos
 - El piñén con el jabón
 - El creyente y el ateo

5. Distintos fundamentos
 - Las emociones en décimas
 - Verso por la muerte. Cuarteta de la tradición.
 - Verso redoblado
 - Verso por profecía – Cayó el vil capitalismo

6. Versos por acontecimiento
 - Verso por los incendios forestales en Chile central (2017). El mundo se quemó entero.
 - Verso por las matanzas en la pampa salitrera
 - Verso por saludo. Saludo del autor en evento a beneficio de Felipe Durán (06/11/15)
 - Verso en apoyo a la defensa del *Ngen Mapu Kintuante*, en el Río Pilmaiken.

7. Versos por homenaje

- Verso para Jose Huenante Huenante, joven mapuche desaparecido por Carabineros de Chile el 03 de Septiembre de 2005.
- Verso en homenaje a Berta Cáceres. Dirigente del pueblo Lenca, Asesinada el 03 de Marzo 2016 en Honduras
- Verso para Juan Pablo Jiménez. Dirigente sindical asesinado el 21 de Febrero de 2013
- Verso para Marco Antonio Cuadra Saldías. Sindicalista inmolado reclamando dignidad laboral. Junio de 2014

8. Versos amigos – poesía amiga

- El perro del vagar. Francisca Brieba Townsend.
- Décimas a Violeta. Magaly Valdivia Ibar.
- Verso a la Naturaleza. Emma Madariaga Valladares.

9. Versos por reflexión a lo humano.

- Hoy está Chile cambiando
- Verso público. Carta a la Presidenta de Chile.

10. Verso de despedida

ENTRE CANTO Y MELODÍAS

**Versos a lo poeta
desde Chile para el mundo.**

VERSO POR PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**“Entre canto y melodías.
Versos desde Chile para el mundo.”**

**Cada décima consciente
en versos encuartetados
con palabras elocuentes
cada vocablo es rimado**

I

Permítame su atención
usté que empieza a leer
para darle a conocer
los versos con intención.
Esta forma de expresión,
le cuento: no es reciente,
pues ha dicho lo que siente
nuestro pueblo a la chilena.
Sigue muy vigente y plena
cada décima consciente.

II

Cada décima consciente
forma parte de una historia
resguardando la memoria
del canto fiel y valiente.
Muchos hechos contingentes
aquí serán relatados
y usté verá reflejados
vivires y sentimientos
también acontecimientos
en versos encuartetados.

III

En versos encuartetados
se expresará la protesta
por la realidad funesta
que nos tiene atrapados.

También será revelado
el nombre de quienes mienten
y homenajes consecuentes
a tantas luchas hermanas:
todo esto y más se hilvana
con palabras elocuentes.

IV

Con palabras elocuentes
con poesía y pasión
versos por educación
se ofrecen para la gente.
Y para que el arte aumente
hay versos contrapunteados
también espacio otorgado
a mis tres lindas colegas
que en las décimas que riegan
cada vocablo es rimado.

Despedida

Al fin doy la despedida
proponiendo reflexión
que se transforme en acción
para cambiar nuestras vidas.

Cada palabra ofrecida
es sensata y coherente
**cada décima consciente
en versos encuartetados
con palabras elocuentes
cada vocablo es rimado.**

VERSO AUTOBIOGRÁFICO

Presentación del autor

**Dejando el ego de lado
ofrezco esta poesía
mis versos para la lucha
con alegre rebeldía**

I

Como buen cantor y *pueta*
que cultivo tradición
daré mi presentación
en poesía completa.
Soy minero de una veta
que en el tiempo ha perdurado
soy el canto resguardado,
soy patrimonio y cultura.
Me presento con premura
dejando el ego de lado

II

Es mi nombre Nicolás
Inostroza soy por padre
Codoceo por mi madre
soy alegría mordaz.
Soy también el canto audaz
que critica en melodías,
pa' pensar soy mente fría
y hablando soy la verdad.
Al mundo, con humildad
ofrezco esta poesía

III

Soy araña tejedora
de redes y realidades
y denuncio atrocidades,
injusticias que me atorran.
Soy ideas como esporas
que vuelan y que se escuchan,
soy poemas con capucha
mis palabras son el fuego.
Consecuente hoy entrego
mis versos para la lucha

IV

Lo he dicho y reafirmaré
soy an-ti-ca-pi-ta-lis-ta
al mismo tiempo altruista
y también hombre de Fe.
Y soy así porque sé
lo que ocurre día a día:
abunda la hipocresía
tiznando nuestro destino.
Soy la unión de los caminos
con alegre rebeldía

Despedida

Cogollito de consciencia
despido mi verso pleno
soy mapuche y soy chileno
soy poeta en resistencia.
Soy sentido y soy paciencia
como tierra y campesino
soy chofer de mi destino
soy mi propia melodía
soy mi verso en poesía
soy los pies en mi camino

VERSO POR PROTESTA

**Protesto por mil razones
por muchas cosas injustas
cantar a mí no me asusta
ofrezco todos mis sonos**

I

Por mil razones protesto
por inmensas injusticias
por expertos sin pericia
y otras cosas que detesto.
Por tantos falsos arrestos
por excesos sin perdones
porque se pierden los dones
y se oculta información
porque abunda corrupción
protesto por mil razones

II

Por imprudencias grandazas
por tanto loco al volante
por ladrones elegantes
por discriminar la raza.
Porque existen los sin casa
y pocas cosas son justas
porque reprimen con fusta
porque impiden protestar
me permito reclamar
por muchas cosas injustas

III

Por hombres sin corazón
por empresas sin criterio
por oscuros ministerios
por mujeres sin pasión.
Por la brutal represión
por basura que se incrusta
por cosas que no nos gustan
por abusos incesantes
porque el pueblo se levante
cantar a mí no me asusta

IV

Por políticos torrantes
por palabras sin sentido
porque no existe el olvido
por pasados aberrantes.
Por trabajos estresantes
por malísimas pensiones
por limitadas visiones
por grandes hipocresías
llego a estas líneas vacías
ofrezco todos mis sonos

Despedida

Por protesta me despido
por razones que me sobran
por peajes que me cobran
porque el mundo está perdido.
Porque hay cosas sin sentido
porque el sistema oprime
porque la energía exprime
del trabajador y obrero
yo protesto porque quiero
de esto nadie me exime.

VERSO POR PROTESTA

NO + AFP

Basado en “El Gran Engaño. 30 años del sistema de AFP” de Ricardo Hormazábal Sánchez. Disponible en <http://libros.uchile.cl/200>.

**Treinta años han robado
con engañoso sistema
sus arcas están bien llenas
esto debe ser cambiado**

I

Fue en era dictatorial
que esta aberración naciera
la parió José Piñera
fiel servidor imperial.
El hombre que es coloquial
debe estar bien afiliado,
pues por ley está obligado
a entregar su vida entera.
Aunque nadie lo quisiera
treinta años han robado

II

Prometieron gran pensión
buenas remuneraciones
pa' que el joven se ilusione
y el viejo muera en prisión.
Tanta letra y previsión
nos confunden con sus lemas
*“denos su plata, no tema
pues le sacaremos brillo”*
mas se llenan los bolsillos
con engañoso sistema

III

Este sistema protegen
políticos y empresarios,
debieran ser presidiarios
que libres nunca los dejen.

Pa' que las dudas despeje
le presento algunas hienas:
Lagos, que su dedo entrena,
Eyzaguirre y Velasco...
yo lo digo sin atasco
sus arcas están bien llenas

IV

Hoy día se da la lucha
por la AFP mejorar
pa' Chile desarrollar
y eliminar cosas truchas.
A ver si Bachelé escucha
lo que el pueblo ha reclamado
y no a los conglomerados
dueños de la economía;
pa' tener mejores días
esto debe ser cambiado

Despedida

Billetito, billetito
ya con esta me despido
movilícese le pido
que no lo hagan más tontito.

Yo lo digo y lo repito
que esto quede en el pasado
treinta años han robado
con engañoso sistema
sus arcas están bien llenas
esto debe ser cambiado.

VERSO POR PROTESTA

A propósito de los bombazos...

**Tanta bomba y explosión
Dicen que son anarquistas
Son tal vez democratistas
Que avalan la represión**

I

Vivimos tiempos violentos
por ambiciones grandazas
cuento ahora lo que pasa
permanezca bien atento.
Lo masivo vende un cuento
diarios y televisión
evidente es su intención
cuando hablan de terrorismo
merece el capitalismo
tanta bomba y explosión

II

Que son células armadas
que su actuar es un horror
que promueven el terror
desde afuera financiadas.
Que serán pronto pilladas
porque son los extremistas
tal vez son ultra-izquierdistas
¿derechistas?, ¿quién lo sabe?
en los medios todo cabe
dicen que son anarquistas

III

Yo me permito dudar
pues montajes son comunes
estrategia que asumen
gobiernos pa` gobernar.
Por tanto hay que investigar
no creer en periodistas
imperiales y fascistas
que ocultan información
descubramos su intención
son tal vez democratistas

IV

¿Qué es lo que este show intenta?
¡Que usted tenga más temor!
es política – terror
debe ser muy vil y cruenta:
cuando el miedo se incrementa
entran ratas en acción,
continúa la invasión
bajo cuerda y por debajo
son seres con desparpajo
que avalan la represión

Despedida

Informando me despido
cogollito de totora
apague la tele ahora
infórmese con sentido.
Es sencillo lo que pido
ampliemos nuestra visión
tanta bomba y explosión
dicen que son anarquistas
son tal vez democratistas
que avalan la represión.

VERSO POR LA RECUPERACIÓN DEL AGUA EN CHILE

**El AGUA privatizada
Qué terrible aberración
Yo reclamo con pasión
¡AGUA NACIONALIZADA!**

I

¿Sabía usted, don lector,
doña, o bien señorita
que toda la linda agüita
en Chile es de algún “señor”?
No sé si hay algo peor
que cada bella cascada
o la laguna encantada
sea un bien que se posea,
no puede ser que aún sea
el AGUA privatizada

II

Pa' beber hay que pagar
y pagar por disponer
de esto que da vida al ser
y el campo puede regar.
El AGUA a recuperar
volver debe a la nación
sin la mafia o corrupción
para no pagar por vaso.
En Chile este es el caso
qué terrible aberración

III

En la alta cordillera
en glaciares asombrosos
en los ríos torrentosos
y también bajo la tierra.
El AGUA todo lo encierra
da vida sin objeción
sin importar la estación,
como el sauce o la patagua
tenemos derecho al AGUA
yo reclamo con pasión

IV

Los conflictos son variados
en el norte, centro y sur
les presento un breve tour
en el siguiente listado:
El desierto es secado
por las minas despiadadas
en el sur es represada:
NO al Punilla en Bio bío
NO a Hydroaysén digo con brío
¡AGUA NACIONALIZADA!

Despedida

Río abajo me despido
con amargura en la piel
seguiré esta lucha fiel
porque AGUA he bebido.
Movilícese le pido
sin temor a perder nada
**el AGUA privatizada
qué terrible aberración
yo reclamo con pasión
¡AGUA NACIONALIZADA!**

VERSOS EDUCATIVOS POR EL CANTO A LO POETA

VERSO EDUCATIVO I

**Este canto tiene historia
por lo divino y humano
se canta a los angelitos
asimismo a lo mundano**

I

Allá por el 1600
con los jesuitas llegó
el canto alabando a Dios,
evangelizando a cientos.
Y se expandió como el viento
conservando la memoria
encumbrando hasta la gloria
escrituras con sapiencia
muy antigua es su existencia
este canto tiene historia

II

Este canto tiene historia
de profetas y mesías
de aluviones y sequías
y es potente en oratoria.
Desde el fondo de la noria
rescata lo bueno y malo
canta el enfermo y el sano
siempre estando bien atentos
son muchos los fundamentos
por lo divino y humano

III

Por lo divino y humano
se canta en rueda' e cantores
guitarra en mano señores
ninguna palabra en vano.
Sea niño u hombre cano
cante mal o entonadito
este canto es infinito
por la vida y por creación
desde antaño con pasión
se canta a los angelitos

IV

Se canta a los angelitos
a las vírgenes y santos
novenas en casa e' campo
y en velorios de abuelitos.
De la Biblia y sus escritos
y desde la selva al llano
directo desde su mano
el poeta cuenta un cuento
cantando al buen sentimiento
y asimismo a lo mundano

VERSO EDUCATIVO II

**Este canto es poesía
se traspone la guitarra
son muchas las melodías
por noticias o por farra**

I

El verso en su construcción
tiene definida forma
respetando fiel la norma
de rimas con precisión.
Vocablos con intención
uniendo noches y días
cantándole a la *quería*
a la vida y al amor
brota el verso como flor
este canto es poesía.

II

Este canto es poesía
se entona de mil maneras
desde muy antigua era
son cientos las melodías.
Común en la eucaristía
también en velorio y farra
el instrumento se agarra
y se le cambia un detalle
pa'l que toque, cante o paye
se traspone la guitarra.

III

Se traspone la guitarra
y se afina el guitarrón
se ajusta la entonación
y los sonidos se amarran.
Y despierta la chicharra
con un canto de alegría
viendo al mundo en poesía
y cantando al sentimiento
se han volado con el viento
son muchas las melodías

IV

Son muchas las melodías
¡y tantos los fundamentos!
Por verdad o por invento
por creencia o herejía.
Por algo que alguien sabía
de alguna mocha en la barra
que terminó en una jarra
de vino por compartir
de todo hay por escribir
por noticias o por farra.

VERSO POR EL CANTO A LO POETA.

CUARTETA VERSO

**Es antiguo este cantar
de poetas y cantores
lo resguardan los cultores
la proeza de rimar**

CUARTETA VERSO CONTRARRESTADO

**Son muchas las melodías
especiales instrumentos
siempre ocho en el recuento
sin palabras repetidas**

Llegó el canto a lo divino
allá por el 1600
y se espació como el viento
recorriendo mil caminos.
Así fuera el destino
que en Chile se iba a forjar
se usó pa' evangelizar
a los "bárbaros" de antaño
tiene 400 años
es antiguo este cantar

Es antiguo este cantar
que trajeron los jesuitas
sus escrituras benditas
nos quisieron enseñar.
Supieron utilizar
música y poesía
cantando noches y días
cultivando entonaciones
diversas afinaciones
son muchas las melodías

Son muchas las melodías
llamadas “entonaciones”
por tanto nuestras canciones
son versos en poesía.
Por tristeza o alegría
por tragedia, por amores
del campo y alrededores
es oficio inmaterial
patrimonio cultural
de poetas y cantores

De poetas y cantores
se adueñó este canto fiel
tan dulce como la miel
que endulzara sus clamores.
Para entonar sus fervores
elevando el sentimiento
la guitarra es el cimiento
traspuesta por condición
el rabel y guitarrón
especiales instrumentos

Especiales instrumentos
las vigalias armonizan
también novenas y misas
matrimonios, velamientos.
El más puro sentimiento
del verso con sus rigores
cristianos son los valores
que sellaron esta historia
este canto con memoria
lo resguardan los cultores

Lo resguardan los cultores
con la décima perfecta
cada rima bien selecta
desde Chile y sus albores.
Poetas y payadores
relatan así sus cuentos
qué genial fuera su invento
y la rima celestial
métrica que es musical
siempre ocho en el recuento

Siempre ocho en el recuento
por derecho o por revés
de la cabeza a los pies
se requiere gran talento.
Si quiere hacer el intento
de lanzarse a payar
usted debe improvisar
las palabras consonantes
demanda esfuerzo constante
la proeza de rimar

La proeza de rimar
es talento de valientes
poetas irreverentes
que disfrutaban batallar.
Es un duelo del pensar
en la imaginería
es toda una ingeniería
improvisar sin error
declararse vencedor
sin palabras repetidas

Despedida verso

A la hora 'e la partida
un cogollo es el que alumbra
sólo en Chile se acostumbra
a anunciar la despedida.
La cuarteta va incluida
para el verso terminar
**es antiguo este cantar
de poetas y cantores
lo resguardan los cultores
la proeza de rimar.**

Despedida verso contrarrestado

Cogollito de azucena
al fin doy la despedida
para disfrutar la vida
y dejar atrás las penas.
Con la poesía plena
como estrella del destino
los cantores y su trino
cultivan su manifiesto
se acaba este contrarresto
sigue el canto su camino.

CONTRAPUNTO ENTRE EL PIÑÉN Y EL JABÓN

EL PIÑÉN (CUARTETA)

**Mugriento gusto de ser
me reservo algún lugar
soy duro de eliminar
siempre vuelvo a aparecer**

EL JABÓN (CUARTETA)

**Yo elimino lo mugroso
doy limpieza y buen olor
he ganado mil batallas
conmigo vuelve el color**

EL PIÑÉN

**Yo saludo alegremente
soy Piñén y soy inmundo
soy famoso en todo el mundo
por ser sucio y mal oliente.
Nadie queda indiferente
frente a éste que han de ver
algunos han de temer
pues soy caja de pandora
declaro sin más demora
mugriento gusto de ser**

EL JABÓN

Soy Jabón y me presento
entre espuma y buen color
yo elimino el hedor
es muy cierto, yo no miento.
Soy un muy antiguo invento
pa' sacar lo pegajoso
pa' bañar a los mocosos
y prevenir las ladillas
seré hoy su pesadilla
yo elimino lo mugroso

EL PIÑÉN

Nada tengo que temer
pues soy muy escurridizo
aparezco en los rollizos
yo muy bien me sé esconder.
Si me quiere conocer
algo le voy a contar
el cuello he de disfrutar
las orejas y tobillos
y pa' que usté quede pillo
me reservo algún lugar

EL JABÓN

Tanta confianza se tiene
usté amigo tan cochino
cambiaré yo su destino
lo impoluto ya se viene.
A mí nada me detiene
ni el lugar ni su grosor
lo resfriego con fervor
pues soy un jabón en barra
al que quiera y me agarra
doy limpieza y buen olor

EL PIÑÉN

Sí, mi amigo saponino
claro que me tengo fe
soy tan viejo como usté
formo parte del camino.
Soy como una mancha 'e vino
muy difícil de sacar
nunca voy a terminar
de estar entre los rincones
éste es uno de mis dones
soy duro de eliminar

EL JABÓN

Pa' los rincones complejos
tengo otras soluciones
variadas aplicaciones
usté quedará perplejo.
Lo dejaré como espejo
don Piñén, esto no es talla
si el jabón en barra falla
también soy líquido y gel
doy la lucha sin cuartel
he ganado mil batallas

EL PIÑÉN

En algo nos parecemos
múltiple también yo soy
no se sabe dónde estoy
hasta que la lucha demos.
Cuando frente a frente estemos
muy bien yo sabré prever
pa' donde mover mi ser
entre orejas y patitas
desde el poto a las patitas
siempre vuelvo a aparecer

EL JABÓN

¡Ay! Mi amigo tan porfiado
que más le puedo decir
siempre habremos de existir
esto aún no se ha acabado.

Jamás dejaré de lado
la misión del buen olor
de la pureza y fulgor;
soy un ser indispensable
mi tarea es muy loable
conmigo vuelve el color

EL PIÑÉN (DESPEDIDA)

Ya me despido mi amigo
desde el lugar más oscuro
aquí nada hay de puro
hasta ahí nomás le digo.
Ya que discutió conmigo
terminemos como hermanos
¡venga y démonos la mano!
un abrazo bien fraterno
espero volver a verlo
que esto no haya sido en vano.

EL JABÓN (DESPEDIDA)

Pegando la despedida
le agradezco el contrapunto
pero no estaré ni a punto
de abrazarlo en este día.
Que siga la poesía
aunque manos no estrechemos
de algún modo nos queremos
continuamos la existencia
nuestro don es la paciencia
por ahí ya nos veremos.

CONTRAPUNTO ENTRE EL CREYENTE Y EL ATEO

EL CREYENTE (CUARTETA)

**A Dios pongo por testigo
hay un mundo celestial
esta es vida terrenal
el paraíso persigo**

EL ATEO (CUARTETA)

**En lo invisible no creo
yo prefiero lo mundano
en lo que toca mi mano
yo confío en lo que veo**

EL CREYENTE

Hermano he de saludar
conversando en melodía
agradeciendo este día
al que nos quiso crear.
Al que nos ha de mirar
al que escucha lo que digo
al que ayuda al mendigo
al pobre y desamparado
con el verso iniciado
a Dios pongo por testigo

EL ATEO

Yo lo saludo señor
como amigo, no hermano
somos sólo dos humanos
no comparto su clamor.

Yo no rezo con fervor
ni enredados libros leo
disfruto de mis paseos
de los árboles y aves
le cuento por si no sabe
en lo invisible no creo

EL CREYENTE

Si no sabe yo le cuento
que Dios tiene muchos nombres
que es espíritu, no hombre
que aunque no lo veo, siento.

Continúo el comento
de este Dios tan especial
infinito, interracial
omnipotente, grandioso
yo digo muy jubiloso
hay un mundo celestial

EL ATEO

De promesas no me inundo
esto quisiera saber
¿Alguien lo ha podido ver?
¿Es bonito ese mundo?
Prefiero ser trotamundo
no pasar la vida en vano
vivir bien y comer sano
igualmente jubiloso
muy feliz y algo harapososo
yo prefiero lo mundano

EL CREYENTE

El mundo que usted disfruta
por Dios ha sido creado
el presente y el pasado
y sus tan queridas rutas.
Las verduras y las frutas
el espacio sideral
la locura y lo cabal
los millones de animales
las montañas colosales
ésta es vida terrenal

EL ATEO

Si su Dios es tal bondad
responda, querido amigo
bien sincero y sin obligo
¿Por qué existe la maldad?
¿Por qué hay gente sin piedad?
¿Por qué luchan sus hermanos?
¿Por qué mueren gente en vano?
Y no son cosas que invente
por eso creo fielmente
en lo que toca mi mano

EL CREYENTE

Siempre ha estado el malvado
el malulo, el malhechor
el demonio opositor
las fuerzas se han enfrentado.
Desde antaño en el pasado
esto ha sido un intrigo
yo, personalmente digo
en Dios debemos confiar
y con este buen actuar
el paraíso persigo

EL ATEO

Su respuesta tan locuaz
le agradezco buen creyente
y haber sido tan paciente
con este loco mordaz.
Lo que usted siente es veraz
buena suerte le deseo
mas, yo sigo siendo ateo
esto no pienso cambiar
es mi forma de pensar
yo confío en lo que veo

EL CREYENTE (DESPEDIDA)

Igualmente agradecido
despido esta locución
que con respeto y pasión
la razón ha florecido.
¡Qué gran tema debatido!
Qué difícil discutir
cada uno en su sentir
lleva su propio portento
me despido bien contento
le deseo un buen vivir.

EL ATEO (DESPEDIDA)

Brindo por la despedida
por este gran contrapunto
porque al final todos juntos
continuamos nuestra vida.
Porque cada quien valida
formas propias de existir
libremente pa' sentir
respetando a los demás
me despido en toda paz
le deseo un buen vivir.

LAS EMOCIONES EN DÉCIMAS

Reportaré en este día
el sentir que he aprendido
emociones con sentido
que inspiran mi poesía.
Por un lado la ALEGRÍA
y por otro la TERNURA
la RABIA con su premura
y la TRISTEZA con llanto
y el MIEDO que es espanto
las emociones maduran

RABIA

Me gusta y no me gusta
la rabia en este momento
tan potente sentimiento
me lo banco, no me asusta.
Es que hay tanta cosa injusta
crímenes y represión
tanta mala intención
en el mundo y por la gente
la conozco, soy presente
es la RABIA la emoción

TRISTEZA

Es muy triste, es doloroso
lo que tiene la tristeza
se escapa la fortaleza
se cae dentro de un foso.
Soy el hombre haraposo
que siente sin la pasión
sin tener la expresión
pa' decir lo que yo siento
hoy no hay nada de contento
la TRISTEZA es la emoción

ALEGRÍA

Es muy linda la alegría
agradable pa' sentir
dan las ganas de reír
porque está soleado el día.
Dan ganas de poesía
de cantar una canción
de dibujar con pasión
y crear un mundo nuevo
me doy cuenta de que puedo
la ALEGRÍA es la emoción

MIEDO

El miedo me asustó
me puso a la defensiva
se me fue la pensativa
de “el mundo lo cambio yo”
Cuando el grito no salió
por mi boca sin razón
me escondí de la invasión
de fantasmas muy antiguos
este asunto no es ambiguo
es el MIEDO la emoción

TERNURA

Es muy tierna la ternura
me provoca gran placer
abrazar a otro ser
quisiera con gran premura.
Me gobierna la dulzura
y el amor con su invasión
se elimina la tensión
me relajo inmensamente
tengo clarita la mente
la TERNURA es la emoción.

VERSO POR LA MUERTE

**Muerte, si otra muerte hubiera
que de tí me libertara
allí mismo le pagara
para que tú no existieras**
(Cuarteta de la tradición)

I

A ése que anda con la hoz
y oscura capucha viste
la verdad, no sé si existe
mas, no quiero oír su voz.
Si lo ve, el susto es atroz
debe hablarle con voz fiera
y negar lo que ofreciera
para ganar la batalla,
y decirle como talla:
Muerte, si otra muerte hubiera.

II

Si me encuentras, fría muerte
me diré ¡voy a la gloria!
vivirá fiel mi memoria
pues he sido un hombre fuerte.
Ya verás si tengo suerte
Muerte, a tí te despistara
y de largo te pasaras,
estarías muy perdida
algo haría en esta vida
que de tí me libertara.

III

Yo sé bien a qué le temes
y que no eres inmortal
hay quien te mira frontal
y te quita lo que tienes.
También sé de dónde vienes
mucho oscuridad te ampara
si ese lugar visitara
llevaría la alegría
y a quien venda el mediodía
allí mismo le pagara.

IV

Muerte, he de reconocer
que no tienes solución,
cuando apagas la canción
deja de existir un ser.
Tú muy bien has de saber
que aunque mucho lo quisieras
tú, Muerte, no peticieras
a pesar que mucha gente
reza muy fervientemente
para que tú no existieras.

Despedida

A medio morir saltando
ya con ésta me despido
con la muerte he discutido
y aún sigo aquí cantando.
Continúo en el andando
la muerte yo no quisiera
**Muerte, si otra muerte hubiera
que de tí me libertara
allí mismo le pagara
para que tú no existieras.**

VERSO REDOBLADO

**Ni estirado ni muy terso
ni muy terso ni estirado
es el verso redoblado
redoblado es el verso.**

I

Al revés o al derecho
al derecho o al revés
hecho de manera express
de manera express es hecho.
Este verso es estrecho
es estrecho este verso
rimado frente al adverso
frente al adverso rimado
no muy terso ni estirado
ni estirado ni muy terso

II

Es complejo en el cantar
el cantar es muy complejo
versear frente al espejo
frente al espejo versear.
Enredado es avanzar
avanzar es enredado
en el verso improvisado
improvisando en el verso
ni estirado ni muy terso
ni muy terso ni estirado

III

Es reflejo de sí mismo
de sí mismo es reflejo
frente al abismo perplejo
perplejo frente al abismo.
Creado con optimismo
con optimismo creado
y con esfuerzo pensado
pensado con gran esfuerzo
redoblado es el verso
es el verso redoblado

IV

Pocos cantan en redoble
en redoble cantan pocos
son muy nobles, son muy locos
son muy locos, es muy noble.
Este universo es doble
es doble este universo
y es cantado al inverso
al inverso es cantado
es el verso redoblado
redoblado es el verso

Despedida

Sin cogollo me despido
me despido sin cogollo
han oído este embrollo
este embrollo han oído.
Que en reverso es medido
que es medido en reverso
**ni estirado ni muy terso
ni muy terso ni estirado
es el verso redoblado
redoblado es el verso.**

VERSO POR PROFECÍA

**Cayó el vil capitalismo
ha llegado el buen vivir
más conscientes y altruistas
hemos vuelto a re-existir**

I

Como viejo he de contar
lo que vi en mi juventud
cuando el mundo en plenitud
despertó para luchar.
Logramos eliminar
de raíz el consumismo
con eso al imperialismo
hicimos terrible daño
me recuerdo cuando antaño
cayó el vil capitalismo

II

Los pueblos nos re-hermanamos
la corrupción se acabó
la política cambió
los ladrones extirpamos.
Luego todos celebramos
y nos pudimos oír
también pudimos sentir
a flor de piel la emoción
y gritamos a pulmón
ha llegado el buen vivir

III

Aprendiendo enseñamos
enseñamos aprendiendo
respetamos conociendo
conociendo respetamos.
Nuestra realidad creamos
y logramos que ella exista
fuimos miles de alquimistas
que quisimos trabajar
y este mundo disfrutar
más conscientes y altruistas

IV

Cuando la revolución
al fin entregó sus frutos
todo aquello irresoluto
tuvo entonces solución.
La bondad y buena intención
comenzaban a fluir
dejamos de resistir
para nacer nuevamente
y ser otra vez *che-gente-*
hemos vuelto a re-existir

Despedida

Cogollito 'e rebeldía
se anuncia el despedimento
de este viejo con su cuento
que es historia de una vida.

Pa' terminar les diría
siendo voz de la experiencia
disfrute y tenga paciencia
sin perder nunca la fe
y al fin aconsejaré
cuidemos nuestra existencia.

VERSO POR ACONTECIMIENTO: INCENDIOS FORESTALES EN CHILE CENTRAL

*El mundo se quemó entero entre enero y febrero de 2017.
Sospechamos quienes están detrás del extraño evento...*

**El mundo se quemó entero
Hoy los cerros son ceniza
Luchando contra el modelo
Este pueblo de organiza**

I

El infierno a esta tierra
nos llegó sin previo aviso
¿Será Dios que así lo quiso
con su fuego y lenguas fieras?
Cuerpo a cuerpo fue la guerra,
valentía con esmero
la ceniza y su reguero
dispersaron la maldad
yo lo veo, es verdad,
el mundo se quemó entero

II

A lo lejos se vislumbran
- gris, opaco, oscuro, rojo -
los efectos del despojo
que se encumbran, que se encumbran.
La sospecha nos inunda
la esperanza se nos triza
el paisaje horroriza
es mucho lo que se pierde
fue hace tiempo lindo y verde
hoy los cerros son ceniza

III

Sin duda existe un culpable
que nos trajo este abismo:
el brutal extractivismo
y su peso implacable.

La tarea más loable
debemos tomar al vuelo:
¡Recuperar hasta el cielo!
¡A Chile lo que es de Chile!
Sumemos, seamos miles
luchando contra el modelo

IV

La oportunidad tenemos
de cambiarlo todo, TODO
trabajando codo a codo
por el mundo que queremos.
Observemos, critiquemos
reaccionemos a prisa
pensemos como premisa
el cambio se va sembrando
trabajando, trabajando
este pueblo de organiza

Despedida

Cogollito dulce amargo
despido este verso crudo
la realidad que desnudo
¡que nos saque del letargo!
De esperanza yo me embargo
de newén y amor sincero
también siento en mi fuero
rabia y penas muy profundas
revivamos de la tumba...

EL MUNDO SE QUEMÓ ENTERO

**VERSO POR ACONTECIMIENTO:
MATANZAS EN LA PAMPA SALITRERA**

**Cuando el siglo principiaba
en la pampa salitrera
sin que nadie lo supiera
al obrero asesinaban**

I

Allá por 1900
en el norte que hoy es Chile
patrones hubo muy viles
que estrujaban hasta el viento.
Obreros hubo por cientos
el salitre abundaba
todo el mundo lo compraba
para chacras y cultivos
y también para explosivos
cuando el siglo principiaba

II

Es desierto el norte grande
también seco y muy soleado
con arenas inundado
y riquezas que se expanden.
A quien quiera y lo ande
férreo clima le espera
hoy como en antigua era
es difícil de vivir
fue muy duro existir
en la pampa salitrera

III

Los gringos se enriquecían
con obreros que explotaban:
poco y nada se quejaban
pues entonces no comían.

Tantas veces se morían
alejados de su tierra
qué oscura fue aquella era
en un lugar de templanza
hubo más de una matanza
sin que nadie lo supiera

IV

Hoy se cuenta en la historia
que esta época insensata
llenó a Chile de plata
encumbrándolo a la gloria.
Pero queda en la memoria
todo esto que pasaba
la pobreza abundaba
la miseria era tan grande
al oyente, no se espante:
al obrero asesinaban

Despedida

Remolino remolino
ya me alejo de la pampa
que con su muy fina estampa
ha guiado algún camino.
Fue muy duro el destino
de los que ahí llegaban
**cuando el siglo principiaba
en la pampa salitrera
sin que nadie lo supiera
al obrero asesinaban**

VERSO POR ACONTECIMIENTO

Saludo del autor en evento a beneficio de Felipe Durán (06/11/15), víctima de prisión política por parte del estado de Chile. Su crimen: registrar abusos policiales contra el pueblo mapuche en WALLMAPU

Saludo hoy a los presentes
saludo a los conocidos
saludo a los que han partido
saludo a tantos ausentes.

Buenas noches, pa' empezar
saludo a los que han llegado
a los que se han acercado
esta noche a este lugar.
Saludo pa' principiar
a esta casa tan potente
y a las personas valientes
hombres, mujeres y niños
con humildad y cariño
saludo hoy a los presentes

Gracias por la invitación
saludo a los dueño' e casa
saludo esta noble causa
que es pura revolución.
Quiero dar saludación
a los amigos queridos
que no se dan por vencidos
luchando día tras día
continuando en poesía
saludo a los conocidos

Poniéndome espiritual
al Wenumapu saludo
nos escuchan, no lo dudo
en el plano celestial.
De forma muy especial
saludo al peñi caído
a Catrileo y Collío
a Kariqueo y Lemún
por su *newén* y *kimún*
saludo a los que han partido

Saludaré a los que faltan
a los que no han llegado
porque están encarcelados
y que firmes se lo bancan.
Saludo a los que se alzan
y a las personas conscientes
a los que son libres de mente
saludo al peñi Durán
a muchos que aquí no están
saludo a tantos ausentes

Cogollito de consciencia
me quisiera presentar
despidiendo el saludar
con el verso y con su ciencia.
Soy hombre de gran paciencia
me declaro en toda paz
pero soy lengua mordaz
pa' decir algunas cosas
soy Codoceo Inostroza
me han llamado Nicolás.

VERSO POR DEFENSA DEL AGUA

Verso en apoyo a la defensa del Ngen Mapu Kintuante, en el Río Pilmaiken. Río Bueno, Osorno. Septiembre, 2014

**En el río Pilmaiken
empresas van invadiendo
represas van construyendo
debemos cuidar el *Ngen***

I

Aquí le cuento al oyente
lo que en nuestro sur hoy pasa:
el territorio se arrasa
y seguimos muy pacientes.
Debemos ser más conscientes
y mandar nuestro *newén*
las buenas vibras también
y energía abundante
al espíritu *KINTUANTE*
en el río Pilmaiken

II

En Chile cuenta la historia
que han usurpado terrenos,
nos han vendido veneno
e intoxicado las norias.
Tenemos buena memoria
mucho hemos ido aprendiendo,
igualmente conociendo
al enemigo mordaz
esto que cuento es veraz
empresas van invadiendo

III

Los ríos libres queremos
y aire limpio respirar
suelo sano pa` sembrar:
todo esto defenderemos.
Fuertemente lucharemos
pues nos están oprimiendo
con máquinas destruyendo
haciéndonos invisibles
hacen un daño terrible
represas van construyendo

IV

Para que sepa el q'escucha
somos pueblo espiritual
nuestro saber es global
por eso damos la lucha.
La naturaleza es ducha
lo saben *peñi, lamuen*
chaltvmay ta Ngenechen
por el *newén* otorgado
del terrorismo de Estado
debemos cuidar el Ngen

Despedida

Bien mapuche me despido:
pevkayal kvme amvymi
fey mvten feley tati,
reflexión es lo que pido.
Con sensatez y sentido
sabremos hacer el bien
en el río Pilmaiken
empresas van invadiendo
represas van construyendo
debemos cuidar el Ngen.

VERSO POR HOMENAJE

Para José Huenante Huenante, joven mapuche desaparecido en Chile el 3 de Septiembre de 2005*.



**Han pasado doce años
¿Dónde está José Huenante?
¡Respondan Carabineros!
Este Chile es indignante**

I

En democracia supuesta
un joven fue detenido
luego desaparecido...
aún no existen las respuestas.
Creerlo tanto no cuesta
aunque nos parezca extraño
estas costumbres de antaño
siguen vigentes hoy día
no aparece todavía
han pasado doce años

II

Fue Puerto Montt el testigo
de esta desaparición
allá en una población
donde el vino es el abrigo.

La familia y los amigos
lo han buscado con aguante
recorriendo una y mil partes
con el alma hecha astillas.

La pregunta es muy sencilla:
¿Dónde está José Huenante?

III

Altamirano el sargento
los cabos Vidal y Mena
procesados sin condena
por sustracción y secuestro.

Continúa este cuento
de justicia sin esmero
sinceramente yo espero
que se digan las verdades
¡Respondan autoridades!
¡Respondan Carabineros!

IV

¿Acaso el mapuche y pobre
no merece algún respeto?

Escribiendo este libreto
del niño que no fue hombre.

No olvidemos este nombre
JOSÉ HUENANTE HUENANTE

que se escuche, que se cante
por algo de dignidad
aún existe impunidad
este Chile es indignante

Despedida

Cogollito de romero
se despide amargo el canto
realidad que es un espanto
que no exista más yo quiero.
Pa' expresarlo soy sincero
y lo repito incesante
mi conciencia tiene aguante
y un espíritu valiente
la duda sigue vigente
¿CHEW MVLEY JOSÉ HUENANTE?

* Referencia: NICOLÁS BINDER IGOR, 2013. “La vida breve de José Huenante. Crónica sobre el primer caso de desaparición forzada en democracia”. Ed. CEIBO-ICEI, Colección José Carrasco Tapia.

VERSO EN HOMENAJE A BERTA CÁCERES

Dirigente del pueblo Lenca, Asesinada
el 3 de Marzo 2016 en Honduras



Imagen extraída desde www.copinh.org

**Dos sicarios la mataron
por la lucha fiel que dio
no olvidemos este día
Berta Cáceres murió**

I

Berta Cáceres murió
en su hogar mientras dormía
al final de otro día
en el que también luchó.
Alguien su muerte ordenó
y otros la ejecutaron
luego la plata cobraron
por hacer muy bien la pega
son las noticias que llegan
dos sicarios la mataron

II

¡Qué crimen tan alevoso!
contra Honduras y su gente
sospechamos bien conscientes
fue muerta por poderosos.
Son los ríos torrentosos
los que Berta defendió
por los derechos luchó
por su pueblo Lenca amado
esto es un crimen de Estado
por la lucha fiel que dio

III

Aunque oscura la jornada
debemos tener coraje
y rendir un homenaje
a esta dama asesinada.
América unificada
hoy se enluta en poesía
se apagan las melodías
y se llora con tristeza
pa' seguir con fortaleza
no olvidemos este día

IV

¡Despertemos, despertemos!
Ya no hay tiempo, humanidad
grita el mundo, es verdad
escuchemos, escuchemos.
¡Resistamos y luchemos!
Desde Honduras lo gritó
a la humanidad le habló
ofreciéndonos su vida:
la amenaza fue cumplida
Berta Cáceres murió

Despedida

Me despido con tristeza
cogollito de cedrón
va este canto con pasión
a la gente que se expresa.
¡No queremos más represas!
Ni más dirigentes muertas
queremos gente despierta
que luche todos los días
con el canto y poesía
vive en cada río Berta

VERSO PARA JUAN PABLO JIMÉNEZ

Dirigente sindical asesinado el 21 de Febrero de 2013



Ilustración: Serigrafía Instantánea

**Un balazo en la cabeza
a Juan Pablo asesinó
¿Quién fue? Me pregunto yo
¿Por qué hicieron tal vileza?**

I

En este siglo XXI
en que vive mucha gente
se asesinan dirigentes
recuerda este verso a uno.
A este reclamo me sumo
se llama AZETA la empresa
los patrones no se expresan
CHILECTRA es el contratista
mató al sindicalista
un balazo en la cabeza

II

Por sus colegas luchaba
pues fue un hombre muy sensato
por dar fin al subcontrato
su vida fue apagada.
Investigan poco y nada
dicen que nada pasó
bala loca lo mató
se reporta oficialmente
un disparo de repente
a Juan Pablo asesinó

III

Fue en Febrero 2013
antes de una reunión
en el patio del patrón
donde Jiménez perece.
Esto nadie lo merece
alguien lo acribilló
un sicario ¡Ay por Dios!
un fantasma con pistola
VERDAD Y JUSTICIA AHORA
¿Quién fue? Me pregunto yo

IV

La familia y compañeros
también amigos, colegas
continúan con la pega
de hacer justicia sin peros.
Tenemos que ser sinceros
nos agobia la tristeza
mas, también hay fortaleza
y energía abundante
pregunto, firme el semblante
¿Por qué hicieron tal vileza?

Despedida

Cogollito de verbena
ya con ésta me despido
VERDAD y CASTIGO pido
fuerza para ti, Ximena.
Romperemos las cadenas
quemaremos la maleza
un balazo en la cabeza
a Juan Pablo asesinó
¿Quién fue? Me pregunto yo
¿Por qué hicieron tal vileza?

VERSO POR HOMENAJE A MARCO ANTONIO CUADRA SALDÍAS

*Sindicalista inmolado reclamando
dignidad laboral Junio, 2014*

**Me amarga una gran tristeza
una pena desgarrada
tengo rabia incrustada
ante abusos y vilezas**

I

En Junio, dos mil catorce
ha muerto otro dirigente
sindicalista consciente
en el rubro del transporte.
No hay vida que soporte
esta realidad espesa
atrapado como presa
Marco Cuadra se inmoló
se prendió fuego y murió
me amarga una gran tristeza.

II

¿Cómo puede ser posible
que una persona decida
poner término a su vida
prendiéndose combustible?
No se pide lo imposible:
horas bien remuneradas
protección en la jornada
respeto por los derechos
siento dentro de mi pecho
una pena desgarrada.

III

Me pregunto qué responden
la ministra y presidenta
sólo veo que se ostenta
lo que en Chile no se esconde.
Mientras esto no se afronte
con altura de mirada
seguirán des-igualadas
la justicia y equidad;
esto pido, no es piedad
tengo rabia incrustada.

IV

¿Cuántos más deben morir?
obreros, trabajadores
reclamando los horrores;
¿por qué debe esto existir?
Aún podemos resistir
ensalzando las proezas
de seres con fortaleza
que han tenido que caer,
jamás debemos ceder
ante abusos y vilezas

Despedida

Me despido emocionado
por contarles esta historia
guardemos en la memoria
a otro muerto del Estado.
Por sentimiento he cantado
compartiendo con franqueza:
**me amarga una gran tristeza
una pena desgarrada
tengo rabia incrustada
ante abusos y vilezas**

VERSOS AMIGOS- POESIA AMIGA

PERRO DEL VAGAR

Francisca Brieba Townsend, El Tabo

**Anda siempre callejeando
sin conocer de un hogar
va en busca de su lugar
vemos al quiltro vagando.**

I

En el pueblo más pequeño
o en la más grande ciudad
veremos con claridad
muchos perros sin su dueño.
Corren detrás de su sueño
cada plaza disfrutando,
en la esquina mendigando
un rincón para dormir;
es su forma de vivir:
anda siempre callejeando.

II

Hay uno que es solitario,
otros andan en manada
y no le temen a nada,
la batalla dan diario.
Es un arte centenario
ser un perro del vagar,
el viento lo ha de llevar
sin destino cada día,
eterna es su travesía
sin conocer de un hogar.

III

Todo un clásico chileno
es el perro sin linaje
que decora el paisaje
demarcando su terreno.

Sea blanco o moreno
pide suerte al almorzar,
sólo espera que al cenar
buena suerte lo acompañe,
sin familia que lo extrañe
va en busca de su lugar.

IV

Va el perro en su caminar
se acomoda en una esquina;
en su pecho hay una espina,
grita al mundo en su ladrar.

Pero no todo es penar
si se vive callejeando,
aventuras van llenando
el libro de sus memorias;
si resumimos su historia
vemos al quiltro vagando.

Despedida

Esta historia ya atardece
para el perro vagabundo
que en el Chile más profundo
su figura se aparece.

Nacido en un martes trece
su destino va buscando,
**anda siempre callejeando
sin conocer de un hogar,
va en busca de su lugar
vemos al quiltro vagando.**

DÉCIMAS A VIOLETA

Magaly Valdivia Ibar. Playas blancas, El Tabo.

I

Emerge una tradición
de cultura y riqueza,
recitando la franqueza
retratada en canción,
de Arauco y su aflicción
y de América Latina,
del minero que camina
bajo el sol que está quemando,
y en Bolivia está penando
el amor cómo una espina.

II

Al viajar por la Europa
expone sus arpilleras,
cerámicas, y la bandera
de Chile entre sus ropas,
llenando así las copas
por la Violeta ausente,
y así estar presente
no ser chilena en París,
volviéndose a su país
defiende al inocente.

III

No hay pasión sin desidia
por el palomo que se fue,
me falta algo, no sé qué es,
el amor sintió envidia,
al Run Run mandó a Bolivia
y ella lo busca en el norte,
dejando el descoronte
maldice al alto cielo,
por el corazón de hielo
no hay nada que la conforte.

IV

Ay de ti, gavián ingrato!
se quedó en la carpa triste,
llorando por el embiste
del despechado maltrato,
de los veintiún maltratos
de la cueca que deshizo,
con el diablo en el paraíso
porque alegres eran mis ojos,
más ahora son abrojos
porque a la Viola no quiso.

V

Un día cinco de febrero
pisando cincuenta años,
con los versos de antaño
bailó el último bolero,
se llenaron los floreros
y hubo filas pa´despedirla,
porqué antes de herirla
no conocieron su valor?,
dice Angel a su favor
Ahora Chile va a sentirla.

VERSO A LA NATURALEZA

Emma Madariaga Valladares,

06 de marzo 2015.

Las Chacarillas, Cartagena.

**Una pequeña aprendiz
De valorar su grandeza
Y que cuide cada día
A nuestra naturaleza.**

I

Querida naturaleza
Hoy le canto con esmero
Que se encuentre bien espero
De aire y de Fortaleza.
Yo apreciando su grandeza
Sin haber ningún deslíz
Hoy resalto el gran matiz
Del fondo de mi garganta
Con mucho cariño canta
Una pequeña Aprendiz.

II

Yo de apoco voy creciendo
Y voy mirando a la gente
La que no es muy consecuente
Y basura va metiendo.
Basurales van naciendo
Matando lo que es pureza
Imagino en mi cabeza
Un mundo lleno de paz
Y que seamos capaz
De valorar su grandeza.

III

Poniéndome a meditar
La natura es muy preciosa
Fragante como una rosa
No la sabemos cuidar.
Hoy tenemos que pensar
Que solo ella es la guía
Y que en nosotros confía
Es tiempo de rescatarla
De por vida respetarla
Y cuidarla cada día.

IV

Y si ves algún papel
No dudes en recogerlo
Lo importante es hacerlo
Y no contamine aquel.
La natura es nuestra piel
Y nos da la fortaleza
Protegerla con franqueza
Es lo que mi mente quiere
Hoy mi verso se refiere
A nuestra naturaleza.

V

Ya me voy a retirar
Ramillete de cereza
A nuestra a naturaleza
Hoy yo le vine a cantar.
Hay que ponerse a pensar
Esa es mi fascinación
Lo refiero en la ocasión
Yo les digo con voz pura
Que cuidemos la natura
Les dejo la invitación.

VERSO POR REFLEXIÓN A LO HUMANO

**Hoy está Chile cambiando
crece la organización
por nueva constitución
seguiremos batallando**

I

Vivimos tiempos revueltos
en supuesta democracia
políticos en desgracia
y empresarios cuenta-cuentos.
Es grandazo el sentimiento
de que nos están cagando
de que siguen usurpando
lo que a tod@s pertenece
la consciencia crece y crece
hoy está Chile cambiando

II

Comités y pobladores
científicos altruistas
intelectuales y artistas
y también los profesores.
Cada cual en sus labores
luchando con gran pasión
ésta es la revolución
que nos deparó el destino
vamos por el buen camino
crece la organización

III

Tod@s juntos bien unidos
cortaremos con lo impuesto
sacaremos de sus puestos
a corruptos y bandidos.
Ya no estamos tan perdidos
hoy tenemos la visión
igualmente convicción
de lo que hay que cambiar
por ello hay que trabajar
por nueva constitución

IV

Los pueblos se manifiestan
con la receta en la mano
hay que echar a los villanos
en la flor de la protesta.

Se les acabó la fiesta
a los que están gobernando
no podrán seguir robando
con chanchullos e inventos
con la fuerza de argumentos
seguiremos batallando

Despedida

Cogollito 'e natre amargo
con esta ya me despido
que despertemos yo pido
que salgamos del letargo.

Debemos hacernos cargo
de país que está avanzando
hoy está Chile cambiando
crece la organización
por nueva constitución
seguiremos batallando

VERSO PÚBLICO.

Carta a la Presidenta de Chile,
entregada directamente
en sus manos el 15/09/17.

**Con respeto Presidenta
en verso vengo a expresar
injusticias tan profundas
en Chile deben cesar**

I

Ofrezco primeramente
doña Michelle un saludo
hasta La Moneda acudo
con mi décima consciente.
Mis palabras elocuentes
rimarán hoy por su cuenta
expresarán lo que sientan
directamente y en paz.
Hoy le habla Nicolás,
con respeto Presidenta

II

Yo soy un hombre sincero
científico y altruista
investigador y artista
un poeta con esmero.
Con este canto yo quiero
un reclamo elevar:
nos cansamos de aguantar
lo que en Chile está pasando.
Lo que el pueblo está gritando
en verso vengo a expresar

III

Queremos más probidad
y condena a los culpables.
Quisiéramos que se entable
realmente la igualdad.
Queremos ver la verdad
sin el manto que la inunda
y no queremos que cunda
la destrucción ambiental:
produce lo irracional
injusticias tan profundas

IV

Soy uno y somos millones
que queremos re-existir
buscamos el buen vivir
ofreciendo nuestros dones.
Por eso tantas razones
tenemos pa' protestar
ya no queremos velar
más muertos por represión:
violencia y persecución
en Chile deben cesar

Despedida

Al final ya me despido
con un cogollo de menta
y le pido Presidenta
que ayude a los desvalidos.
Por otra parte le digo
que yo seguiré cantando,
las reclamas elevando
con estos versos genuinos.
Construimos el destino
siguen los pueblos luchando.

VERSO POR DESPEDIDA

**La poesía popular
estaba como dormida
resurge ahora a la vida
con fuerza en su despertar.**
(Cuarteta de Lázaro Salgado)

I

Porque soy un buen poeta
en décimas me despido
con un verso construido
respetando su cuarteta;
Voy cumpliendo así la meta
de escribir y relatar
lo que en Chile ha de pasar,
también en el mundo entero
pa' que siga con su fuero
la poesía popular.

II

En mi versificación
despierto antiguos vocablos
que hallé escritos en los retablos
de antaño en la tradición.
Y gozo con fruición
el trajín en esta vida,
doy al verso lo que pida
con las rimas elegantes.
Esta historia intrigante
estaba como dormida.

III

Tiene gran conocimiento
esta poesía astuta
rodante de tantas rutas
y expresión del sentimiento;
Camuflándose en el viento
por muchos fue conocida
e incluso escondida
por ser denuncia poética
y hoy vigente esta métrica
resurge ahora a la vida.

IV

Cuentan versos de alegría
ponderaciones bucólicas
y las mentiras históricas
cotidianas cada día.
Acompañan melodías
circulares pa' cantar
y para cuadrangular
se une técnica y esfuerzo,
y así brota en flor el verso
con fuerza en su despertar.

Despedida

Me despido redoblando
redoblando me despido
cantando agradecido
agradecido cantando,
cada día disfrutando
disfrutando cada día
levanto la poesía
la poesía levanto
entre melodías canto
ENTRE CANTO Y MELODÍAS

Este libro se terminó de imprimir
en los talleres
donde el alma canta
en el mes de diciembre del 2017